



Nicolò Faccenda

Storico dell'arte, curatore, ricercatore indipendente e direttore artistico con oltre cinque anni di esperienza nella programmazione espositiva e nella curatela di mostre e festival di arte contemporanea, nello scouting e nello sviluppo di profili artistici emergenti, nella scrittura critica e nella ricerca indipendente. Dal 2021 direttore artistico e curatore de *lasecondaluna* (Laives/Leifers, BZ).

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2021 – oggi | *lasecondaluna*, Laives (BZ) — Direttore Artistico

Responsabile del programma espositivo dell'istituzione d'arte non profit *lasecondaluna* (programmazione biennale, quattro mostre all'anno). Consulente scientifico e co-direttore di *lasecondaluna for artists* — progetto di mentoring, sviluppo e crescita professionale dedicato ad artiste e artisti emergenti della regione Trentino–Alto Adige. Curatore e consulente scientifico del festival biennale Identity in Motion. www.lasecondaluna.eu

2020 – oggi | Curatore (selezione):

2026 | Federico Seppi. L'eco di una lontananza – Confine Gallery, Passo della Mendola

2026 | Edson Luli, I don't see any nouns, I see only verbs — Quo Vadis? Festival / Albania — Centro Trevi, Bolzano

2026 | Santiago Torresagasti, Il vento e la notte, Galleria 26, Laives/Leifers

2025 | Peter Burchia, +210×220/XX,00, Lanserhaus, Appiano/Eppan

2025 | Isabella Nardon & Jacopo Noera, Filippo Rizzonelli. Insorgi, Spazio Piera, Trento

2025 | Angelo Demitri Morandini, Dante's Layers. Between Entropy and Infinity, Kunstforum, Egna/Neumarkt

2025 | Samira Mosca. Il corpo della mente. Esercizi di cura ed empatia, Galleria 29, Laives/Leifers

2025 | Samira Mosca. Touch Me Not — Quo Vadis? Festival / Irlanda del Nord — Centro Trevi, Bolzano

2024 | Irma Blank, Giulio Boccardi, Valentina Cavion, Hannes Egger, Mirijam Heiler, Samira Mosca, Isabella Nardon & Jacopo Noera, Simon Perathoner, Nadia Tamanini. Linguaggi in traduzione, Lanserhaus, Appiano/Eppan

2024 | Giulio Boccardi & Monica Smaniotto. Soglie, Galleria 29, Laives/Leifers

2024 | Egeon & Sanue. Muralismo messicano. Un dialogo contemporaneo — Quo Vadis?

Festival / Messico, Galleria 29, Laives/Leifers

2024 | Tina Modotti. Lo sguardo di Tina. Il Messico degli anni '20 attraverso la fotografia di Tina Modotti, Quo Vadis? Festival / Messico, Centro Trevi, Bolzano/Bozen

2024 | Nadia Tamanini. Di profilo — Circolo fotografico Tina Modotti, Bolzano/Bozen

2023 | Italo Bressan. Sentimento del colore, trascendenza della geometria, Galleria 29, Laives/Leifers

2023 | Valentina Cavion. Corpo sospeso, Galleria 29, Laives/Leifers

2023 | Sun Hee Moon. Still Life, Quo Vadis? Festival / Corea del Sud, Centro Trevi, Bolzano

2022 | Mirijam Heiler, Barbara Prenka. Thresholds, Galleria 29, Laives/Leifers

2022 | Orlando Rojas Gutierrez. La eterna carcajada del rayo, BAW Bolzano Art Week — OKGo Gallery, Bolzano/Bozen

2022 | Isabella Nardon & Jacopo Noera. Miscellanea, Identity in Motion Festival, Galleria 29, Laives/Leifers

2022 | Giulio Boccardi. Primitivo, Identity in Motion Festival, Galleria 29, Laives/Leifers

2022 | Isabella Nardon. Tappeti volanti, Trento Art Festival (online)

2021 | Fosco Maraini. Endocosmo Maraini, Quo Vadis? Festival / Giappone — Centro Trevi, Bolzano/Bozen

2021 | Isabella Nardon. daBadA, Galleria 29, Laives/Leifers

Portfolio:

<https://drive.google.com/file/d/1bllm0QEAEft6S5CBjj5UDzNURJyzml5/view?usp=sharing>

Presentazioni di mostre (selezione):

2024 · Mario Dondero — Un viaggio nel fotogiornalismo, Centro Trevi, Bolzano

2023 · Cristiano Brunelli. Capsule — Spazio Foyer, Trento (con saggio in catalogo)

2023 · Samira Mosca. Interspace — BAW Bolzano Art Week, OKGo Gallery

2018 · Robert Morris. Untitled (9 cubes) — MART, Rovereto

2018 · Marcel Duchamp & Man Ray. Rose Sélavy — MART, Rovereto

Giurie e commissioni di selezione:

2025 · Lagazuoi SPA/BAW_Lagazuoi Photo Award — Tutor di residenza e curatore della mostra

2025 · Iasecondaluna Call for Emerging Curators — Direzione artistica

2025 · Spazio Piera, Insorgi II — Curatore

2024 · Spazio Piera, Insorgi I — Curatore

Lezioni e workshop:

2025 · Il lavoro del curatore — lezione e workshop, Spazio Piera, Trento

2023 · Trento Street Art. Verso una nuova definizione della facciata dipinta — FAI-Fondo Ambiente Italiano, Fondazione Caritro, Trento

Pubblicazioni (selezione):

2022 · Mirijam Heiler e la soglia della pittura, in Mirijam Heiler 2015/2022, pp. 4–12

2022 · Dalla seconda metà del Novecento a oggi, pp. 205–21, in Trento città dipinta, a cura di Ezio Chini, Italia Nostra–Antiga, Trento–Crocetta del Montello 2022

2022 · Gabbia Pliniominio, pp. 22–3; Foresta Metallica, pp. 24–5; Biografia, pp. 118–25, in Paolo Icaro. Polarità, a cura di Denis Viva, Magonza, Arezzo 2022

2022 · Schede di catalogo [21], in La collezione d'arte di Fondazione Caritro, a cura di Alessandra Tiddia, Fondazione Caritro, Trento 2022

FORMAZIONE

Tirocini

2021–2023 · Palinsesti – Rivista online di arte contemporanea italiana — Redattore

2018 · Galleria Civica di Trento – MART, Rovereto — Assistente Curatore

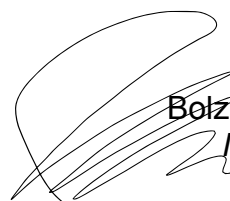
Seminari

2024 · "Aperto" — Fondazione CRT — Seminario: Relazionarsi al presente

Università

2019–2023 · Laurea Magistrale in Storia dell'Arte — Università di Trento. Tesi: La pittura e il suo spazio. Dalla spoliatura del supporto all'approdo installativo: i casi di Giorgio Griffa (1969) e Marco Gastini (1978) — 110L/110

2015–2019 · Laurea Triennale in Beni Culturali — Università di Trento. Tesi: Paolo Icaro, Forme di spazio, 1967 — 110L/110



Bolzano, 10.08.2026
Nicolò Faccenda